

# BROWNSVILLE ISD

Curriculum Department



## Artes del lenguaje Lectura

G05 Reading SP 5-6W Checkpoint 1819

### 5º grado

District 6 Weeks 5th

Regular Spanish Version

Student ID

Student Name

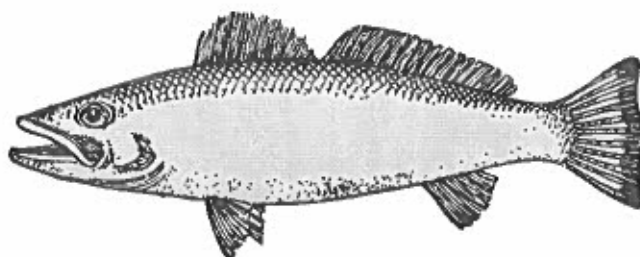
Score(S)

**Tango** Software

Benchmark Appraisal System

Academic Readiness Assessment

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.  
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**



## **La sopa apestosa**

- 1 —Gracias por invitarme a cenar Camila, —dijo Kim mientras se sentaban en la mesa en la cocina de Camila. La mamá de Camila llegó a la mesa sosteniendo un gran plato casi desbordándose de espagueti y albóndigas. La mamá de Camila era de Italia, así que preparaba albóndigas fantásticas y los fideos de pasta hechos en casa más deliciosos. Las niñas comieron y comieron hasta que pensaron que iban a reventar.
- 2 —Niñas, tienen poco tiempo para jugar antes de que llegue el papá de Kim a recogerla. ¿Por qué no van a limpiar el cuarto de juegos y después van al cuarto de Camila a dibujar en su nueva mesa de arte? —sugirió la mamá de Camila. Las niñas ofrecieron su ayuda para limpiar la cocina, pero ella insistió en que ellas jugaran, así que lo hicieron.
- 3 A Camila y a Kim les encantaba dibujar. A Camila le gustaba dibujar paisajes y edificios, mientras que a Kim le gustaba dibujar retratos de personas. Antes de que se dieran cuenta, el papá de Kim había llegado a recogerla. En su camino a casa, el papá de Kim le preguntó qué juegos había jugado con Camila, qué tipo de arte había hecho y qué había cenado.
- 4 Aproximadamente una semana después, el papá de Kim la convenció de invitar a Camila a cenar y a hacer arte. —Puedo hacer tu platillo vietnamita favorito, ¡Canh Chua Cá! ¡Podemos compartir algo de nuestra herencia vietnamita con ella, así como ella compartió su herencia italiana contigo!
- 5 El papá de Kim era de Vietnam y hacía la sopa Canh Chua Cá, o sopa de pescado agria, más deliciosa. El único problema era que la sopa era un poco apestosa porque era cocinada con cabezas de pescado. Aunque parecía extraña, a Kim le encantaba. Ella estaba dudosa, pero en verdad quería que Camila fuera a su casa a dibujar con ella, así que decidió invitarla a cenar.

- 6 El día llegó para que Camila fuera a cenar la sopa de cabezas de pescado. Kim sentía un nudo en el estómago. ¿Qué pasaría si Camila odiaba la sopa? ¿Qué si ella se burlaba de Kim en la escuela el lunes? ¿Cuál sería la reacción de Camila cuando se diera cuenta que había cabezas de pescado reales en la sopa?
- 7 El día pasó rápidamente y antes de darse cuenta, Camila estaba tocando el timbre de su casa. Kim había preparado todos los artículos para dibujar en una mesa pequeña en su cuarto para que las niñas no tuvieran que estar cerca de la sopa Canh Chua Cá hasta que fuera hora de comer.
- 8 —¿Qué es ese olor? —preguntó Camila tan pronto como caminó por la puerta de la casa de Kim.
- 9 —¡Oh! Eso debe de ser . . . —dijo Kim sin saber muy bien qué responder.
- 10 Camila interrumpió a Kim diciendo: —¡Huele increíble! ¡Huele delicioso! ¡No puedo esperar a la cena!
- 11 —Bueno, mi papá no ha acabado de preparar la cena todavía. Vamos a tener que esperar para ver lo que está cocinando. ¡Vamos! Vamos a preparar tus artículos de dibujo en tu lugar en la mesa.
- 12 Las niñas habían estado dibujando por unas horas cuando el papá de Kim llegó a la puerta de su cuarto y dijo: —La cena está lista, niñas. Por favor recojan sus cosas, lávense las manos y vengan al comedor.
- 13 Kim apenas podía respirar. Ella estaba muy nerviosa acerca de la reacción de Camila por la sopa. ¿Qué haría cuando viera las cabezas de pescado en el tazón gigante que usó su papá para traer la sopa a la mesa? Tal vez no las vería. Las niñas rápidamente se lavaron las manos y caminaron hacia el comedor.
- 14 Kim estaba horrorizada cuando llegó a la mesa y se dio cuenta que definitivamente se podían ver las cabezas de pescado en el tazón. Ella estaba preocupada de que no iba a poder comer debido a su nerviosismo. Camila llegó por detrás y preguntó: —¿Cómo se llama este platillo? He estado oliéndolo toda la tarde, ¡y me ha puesto muy hambrienta!
- 15 —Esta es una sopa vietnamita tradicional, Camila —contestó el papá de Kim—. Crecí en Vietnam. Mi mamá solía hacernos esta sopa. Era nuestra comida favorita cuando éramos niños.

- 16 —¿Esas son cabezas de pescado reales? —preguntó Camila.
- 17 —¡Sí! —contestó el papá de Camila—. Se agregan a la sopa junto con otras partes de pescado para darle sabor al caldo.
- 18 —¡Bueno, estoy emocionada por probarla! ¡Me encanta probar cosas nuevas! —respondió Camila.
- 19 Kim no lo podía creer. ¡Camila dijo que estaba emocionada por probar la sopa de cabezas de pescado!
- 20 Después de que el papá de Camila les sirvió un plato grande de sopa a todos, Camila dio su primera mordida. Hubo lo que pareció una pausa extremadamente larga. Entonces Camila se paró de su silla y exclamó:  
—¡Me encanta esta sopa!
- 21 Un poco después de haber terminado de cenar y de ayudar al papá de Kim a limpiar la cocina, Kim le confesó a Camila que había estado realmente preocupada de que fuera a odiar la sopa. Camila dijo que eso era imposible. Le encantó la sopa y le pidió al papá de Kim que le diera la receta a su mamá cuando fuera a recogerla.

# Yo misma

por Edgar Albert Guest

- Conmigo misma tengo que vivir  
así que quiero ser alguien con quien quisiera convivir.  
Mientras pasan los días, capaz quiero ser,  
de a los ojos poderme ver;
- 5 no me quiero parar con el sol poniente  
y por mis hechos malos odiarme fuertemente.  
No quiero guardar en estantes  
muchos de mis secretos culpantes  
ni hacerme creer mientras vengo y voy
- 10 que nadie se da cuenta hoy  
la persona que soy en realidad,  
no me quiero vestir de falsedad.  
Quiero irme con el ánimo levantado  
quiero que todos algún día me hayan respetado;
- 15 pero aquí en la lucha por fama y riqueza  
quiero ser capaz de agradar mi nobleza.  
No quiero verme a mí misma y saber  
que una fanfarrona y un show vacío puedo ser.  
De mí misma no me puedo ocultar;
- 20 yo veo lo que otros tal vez no puedan mirar;  
yo sé lo que otros tal vez no puedan percibir,  
yo nunca me puedo confundir,  
así que pase lo que pase quiero ser  
respetable y libre de consciencia permanecer.



**Basándote en “La sopa apestosa”, contesta las preguntas de la 1 a la 6.  
Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**1** En los párrafos 10 y 18, la reacción de Camila hacia la sopa de cabezas de pescado muestra que Camila —

- A** es consciente de las diferencias culturales
- B** no siente asco por la sopa
- C** es irrespetuosa con el papá Kim
- D** está agradecida por su amistad con Kim

**2** Lee la siguiente oración del párrafo 10.

*Camila interrumpió a Kim diciendo: —¡Huele increíble!  
¡Huele delicioso! ¡No puedo esperar a la cena!*

Esta oración muestra que Camila —

- F** tiene hambre porque no comió el almuerzo
- G** es grosera por interrumpir a Kim mientras estaba hablando
- H** no comparte las mismas preocupaciones que Kim
- J** quiere pasar tiempo con Kim

- 3** De acuerdo con la historia, Kim está preocupada de que Camila se burle de ella en la escuela el lunes porque Camila tal vez piense que Kim —
- A** es rara por comer sopa de cabezas de pescado
  - B** no es buena para dibujar retratos
  - C** es egoísta con sus artículos de arte
  - D** vive en una casa vieja
- 
- 4** De acuerdo con los eventos de la historia, el lector puede concluir que el papá de Kim —
- F** está dispuesto a ayudar a otras personas que lo ayuden
  - G** disfruta experimentar cosas nuevas
  - H** quiere que Kim tenga amistadas cercanas
  - J** está orgulloso de su herencia vietnamita

**5** Lee esta oración del párrafo 6.

*Kim sentía un nudo en el estómago.*

El lenguaje figurado en esta oración muestra que Kim —

- A** estaba nerviosa porque Camila probaría la sopa de cabezas de pescado
- B** se preguntaba si debía de llamar a Camila porque no se estaba sintiendo bien
- C** se arrepentía de haber invitado a Camila a su casa
- D** no puede decidir lo que va a dibujar



**6** ¿Cuál es el mejor resumen de la historia?

- F** Después de que Kim cena comida italiana con Camila, su papá le dice que invite a Camila a probar la sopa Canh Chua Cá, o sopa de cabezas de pescado. Kim está preocupada de que Camila piense que la sopa es asquerosa. Después de que llega Camila, las niñas hacen arte en el cuarto de Kim hasta que está lista la cena.
- G** La mamá de Camila es de Italia, así que ella hace los mejores fideos de espagueti y albóndigas. Después de la cena, ellas ofrecen su ayuda para limpiar la cocina, pero la mamá de Camila insiste en que hagan arte en la nueva mesa de arte en el cuarto de Camila. Después, el papá de Kim le sugiere que invite a Camila a probar la sopa Canh Chua Cá.
- H** Kim pasa el tiempo en la casa de Camila haciendo arte y comiendo espagueti y albóndigas. El papá de Kim le dice que invite a Camila a dibujar y a comer una sopa vietnamita especial. Kim está preocupada de que Camila piense que la sopa es asquerosa porque tiene cabezas de pescado reales. Cuando Camila prueba la sopa, a ella le encanta.
- J** A Camila le gusta dibujar imágenes de paisajes y edificios, y a Kim le gusta dibujar retratos de personas. Camila tiene una mesa de arte nueva, y las niñas pasan la mayoría del tiempo dibujando ahí. La mamá de Camila es de Italia. Ella hace los mejores fideos de espagueti y albóndigas. El papá de Kim es de Vietnam.

**Basándote en “Yo misma”, contesta las preguntas de la 7 a la 11. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**7** Lee los siguientes versos del poema.

De mí misma no me puedo ocultar;  
yo veo lo que otros tal vez no puedan mirar;

El lenguaje figurado en estos dos versos revela que la narradora —

- A** cree que es fácil ser ella misma alrededor de otras personas
  - B** generalmente es una persona tímida cuando hay personas nuevas alrededor
  - C** no disfruta situaciones sociales con personas que no conoce
  - D** a veces esconde partes de su personalidad
- 

**8** El poema trata principalmente de una narradora que —

- F** está cómoda siendo ella misma con otras personas
- G** disfruta actuar como una persona con una personalidad diferente
- H** ha escogido vivir una vida que otras personas tal vez no respeten
- J** quiere balancear quién es y lo que otras personas piensan de ella

**9** Lee los siguientes versos del poema.

no me quiero parar con el sol poniente  
y por mis hechos malos odiarme fuertemente.

El poeta usa la expresión de lenguaje figurado "parar con el sol poniente" para enfatizar que la narradora —

- A** quiere acabar el día sabiendo que hizo cosas buenas
- B** disfruta ver el anochecer en las tardes
- C** siente que necesita cambiar su actitud
- D** tiene miedo de hacer algo de lo que se arrepienta

**10** Lee las siguientes definiciones de la palabra capaz.

**capaz** *adjetivo*

- 1.** grande o con mucho espacio
- 2.** que tiene la capacidad de hacer algo
- 3.** de buen talento o inteligente
- 4.** persona atrevida o valiente

¿Qué definición describe mejor la manera en que se usa capaz en el verso 3?

**F** Definición 1

**G** Definición 2

**H** Definición 3

**J** Definición 4

---

**11** ¿Qué puede concluir el lector acerca del comportamiento de la narradora en el pasado?

**A** La narradora siempre ha tratado a otras personas con amabilidad.

**B** La narradora creía que los sentimientos de otras personas no eran importantes.

**C** La narradora ha intentado ser la persona que otras personas quieren que sea.

**D** La narradora se esfuerza por balancear la sinceridad con la privacidad.

**Basándote en “La sopa apestosa” y “Yo misma”, contesta las preguntas de la 12 a la 15. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.**

**12** Las dos lecturas apoyan la idea de que ser tú mismo puede —

- F** ser difícil de entender para otras personas
- G** ser un esfuerzo en busca de la aceptación
- H** dañar las emociones de una persona
- J** tomar un poco de práctica

---

**13** Una **diferencia** entre Kim y la narradora en el poema es que sólo Kim —

- A** siente pena sobre una parte de su herencia
- B** está cómoda con la persona que es
- C** está buscando ser aceptada por las personas alrededor de ella
- D** no se preocupa por lo que otras personas piensen

**14** Las acciones de Kim en la historia y de la narradora en el poema son hechas porque están buscando —

**F** lealtad

**G** arrepentimiento

**H** aceptación

**J** justicia

---

**15** Una **diferencia** entre la historia “La sopa apestosa” y el poema “Yo misma” es que —

**A** la historia da detalles sobre dos amigas a las que les gusta cocinar, mientras que el poema describe el proceso de cambiar tu apariencia

**B** la historia da información acerca de la herencia italiana, mientras que el poema describe las dificultades de ser una niña

**C** la historia explica cómo hacer una sopa vietnamita, mientras que el poema destaca cómo te hacen sentir otras personas

**D** la historia se enfoca en una niña que quiere ser aceptada por su amiga, mientras que el poema se enfoca en una niña que está batallando en aceptarse a sí misma.