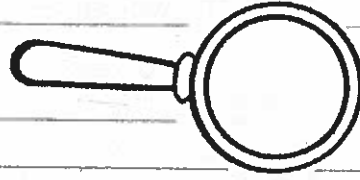


DRAWING CONCLUSIONS

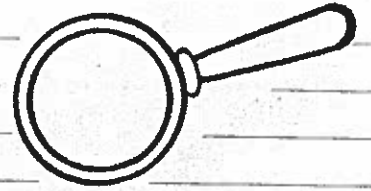


Drawing Conclusions

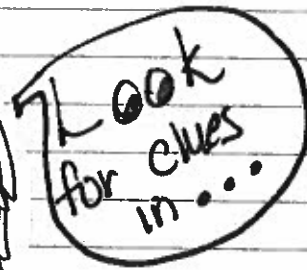
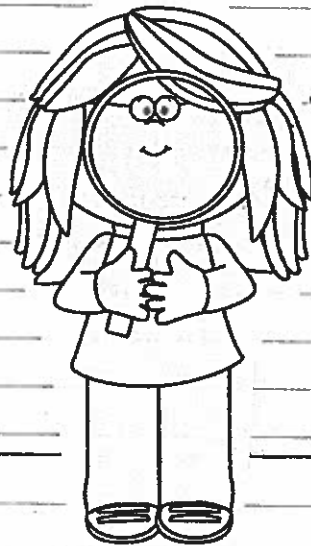
Text: What clues are in the text?



Pictures: What clues can you see in pictures?

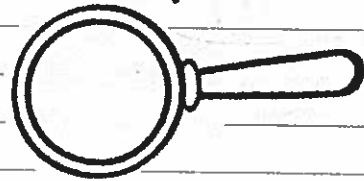


Schema: What do I already know about this topic or experience



Titles / Subheadings:

Why do they focus on?



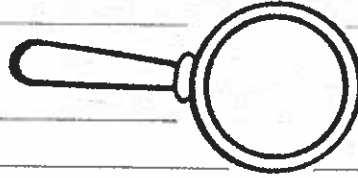
Questions: What do they focus on as important?



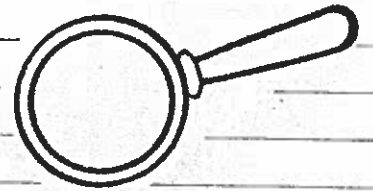


Drawing Conclusions

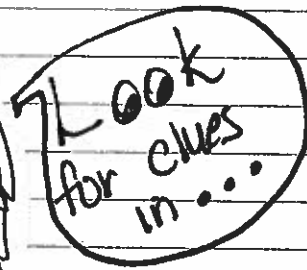
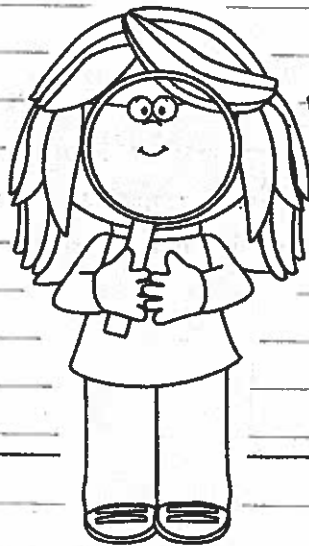
Text: What clues are in the text?



Pictures: What clues can you see in pictures?

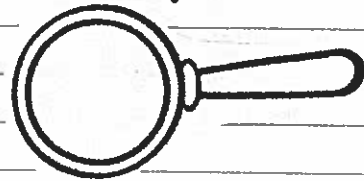


Schema: What do I already know about this topic or experience



Titles / Subheadings:

Why do they focus on?



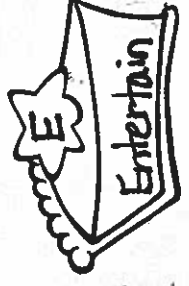
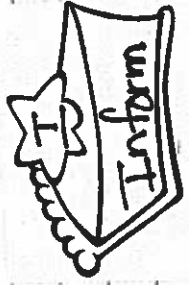
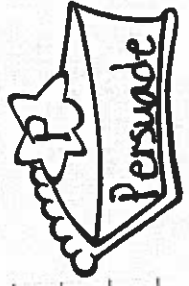
Questions: What do they focus on as important?





Author's Purpose

* Authors write to:



Think About It!

- Did the author make you laugh? (Entertain)
- Did the author tell a story? (Entertain)
- Did the author amuse you? (Entertain)
- Did the author give you facts? (Inform)
- Did the author teach you something? (Inform)
- Did the author try to convince you? (Persuade)
- Did the author want to change your opinion? (Persuade)



STAAR 5.5

Goodbye

- 1 Murphy felt a knot in this throat. He was used to writing serious plays, but his newest work hit a little too close to home.
- 2 Act 6, Scene 4: Perry is at a busy bus stop. He has a large, stuffed suitcase and a bouquet of flowers. Soft music plays while he looks over both shoulders. Music slowly fades as the bus arrives. He looks around once more, then sets the flowers on a bench.
- 3 Perry (*stepping onto bus*): I knew it wasn't meant to be.

1 Why does the author likely have soft music playing during the scene?

- A To calm the audience
- B To surprise the audience
- C To show that the character is tired
- D To create a sad mood

2 What problem does Perry face in this passage?

- A He is late.
- B He is out of money.
- C He is heartbroken.
- D He is lost.

Alice Alone

- 1 As the director of the school play, it was Mr. Harbor's job to solve all kinds of problems. Thankfully, at least one solution was as easy as a plastic bag. "This bag will be perfect for our sound effects," he told the crew as he started the scene from the top.
- 2 Act 5, Scene 2: Stage is dark. Rustling noises are heard. Alice freezes in place.
- 3 Alice (*with a tremor in her voice*): Is anyone there?

1 Why does it make sense that Mr. Harbor uses a plastic bag in the play?

- A The play needs rustling noises.
- B The set needs trash.
- C The characters need grocery bags.
- D The stage needs to look windy.

2 Why does the author likely have Alice freeze in place?

- A To show that she is hurt
- B To show that she is cold
- C To show that she is serious
- D To show that she is scared

Family Photos

1 Mrs. Jacobs had a hard time assigning roles for the school play. "At least I know that Todd and Andrew will be perfect for the parts of Rich and Rick," she thought. "They already look so much alike." She flipped open the script and found some of their lines.

2 Act 2, Scene 4: Rich and Rick are at the photo studio. They are wearing matching striped shirts.

3 Rich (*speaking through a cheesy, fake smile*): Mom better be happy with these pictures. These are the last ones she's ever getting of me!

1 Why does it make sense that Mrs. Jacobs wants kids who look alike to play the parts of Rich and Rick?

- A They are supposed to be adults.
- B They are supposed to be brothers.
- C They are supposed to be stunt doubles.
- D They are supposed to be partners.

2 What problem does Rich face in this passage?

- A He does not like Rick.
- B He does not like Mom.
- C He does not like smiling.
- D He does not like having pictures taken of him.

The Avenged Queen

1 As Sadie practiced her lines for the school play, she watched her facial expressions in the mirror. She wanted to make sure that she showed enough emotion for her important role as Queen in Act 3.

2 Act 3, Scene 1: Spotlight on center stage. Queen is in bed, dying.

3 Queen (*weakly*): Find the man who poisoned me. Find the man who poisoned your Queen! (*lights cut out*)

1 Why does it make sense that Sadie needs to show a lot of emotion to play the role of the Queen?

- A The Queen is fierce.
- B The Queen is heartbroken.
- C The Queen is dying.
- D The Queen is under a spell.

2 Why does the author likely have the lights cut out at the end of the scene?

- A To show that the Queen is evil
- B To show that the Queen is dead
- C To show that the fire has gone out
- D To show that night has fallen

One Pizza

- 1 As Carla finished writing scene 5 of her play, she chuckled. It reminded her a lot of her own experiences with a big family.
- 2 Act 3, Scene 5: Mom, Dad, Son 1, Son 2, and Daughter are at a pizza restaurant. All have menus.
- 3 Dad (*looking at menu*): I'm in the mood for something spicy. How about the cajun sausage pizza? Is everybody good with that?
- 4 Daughter (*with look of disgust*): I want a veggie pizza with white sauce. You said it was my turn to pick this time!
- 5 Son 1: If we're getting a veggie pizza, I'm not eating. I don't care what kind of sauce it has on it!

1 Why does it make sense that the author uses five different characters in this play?

- A To show that people look different
- B To show how people disagree
- C To show that people trust each other
- D To show that people change

2 Which words from this passage best show that the Daughter does not want the spicy pizza?

- A *look of disgust*
- B *don't care what kind*
- C *in the mood*
- D *my turn to pick*

The Frog Prince

- 1 The stage crew worked hard to build the set for the *Princely Wonders* play. At least the crew had an easy enough time putting down blue paper for Act 4.
- 2 Act 4, Scene 7: The Frog Prince sits on a lily pad. Lights dim slowly.
- 3 Frog Prince: Another day gone, and the spell remains unbroken. For another day, I wait, but my princess will come.

1 Why does it make sense that the author dims the lights slowly during this scene?

- A The Frog Prince is dying.
- B A storm is coming.
- C The sun is setting.
- D The Frog Prince is evil.

2 Why does the crew likely have blue paper on the floor for this scene?

- A To mimic a ledge
- B To mimic a mountaintop
- C To mimic an ocean
- D To mimic a pond

New Year's Eve

1 Mr. Gregg, the play director, found a single, plain chair stashed in the prop room. "This will be perfect for Scene 2 of Act 1," he thought.

2 Act 1, Scene 2: New Years Eve. Stage is dark. The New Year's song (*Auld Lang Syne*) plays softly and slowly. At center stage, a spotlight switches on, illuminating Amy. The audience hears her thoughts.

3 Amy: Well, another year has come and gone. I'm 365 days older, but has anything changed? This house is still as empty as ever. The mice in the cupboards don't seem to notice when I leave or stay.

1 Why does the author likely have slow, soft music playing while Amy is on stage?

- A To show that something bad is about to happen
- B To show that Amy is scared
- C To create a sad mood
- D To show that it is New Year's Eve

2 Why does it make sense that the author has a single spotlight shining on Amy?

- A To show that she is alone
- B To make her character believable
- C To create an upbeat mood
- D To direct her where to go

The Match

1 With his smaller frame, Ted was perfect for the role of Joe. Carlos, on the other hand, was the biggest kid in school. He was ideal for the role of Vito.

2 Act 2, Scene 6: The boxing ring. Joe and Vito are in opposite corners, spotlights on both. Tense music plays.

3 Joe (*as a voiceover*): Am I worried? Of course not. Everybody has a weakness. Big guys fall hardest. Vito has a weakness. He will fall. Make him fall, Joe.

1 Why does it make sense that the author has Joe's line spoken as a voiceover?

- A He is thinking to himself.
- B He is speaking to Vito.
- C He is talking to the fans.
- D He is working with his manager.

2 Why does the author likely have tense music playing in the background during this scene?

- A To show that the match is a joke
- B To show that the match is serious
- C To show that the match is safe
- D To show that Joe is confident

STAAR 5.5

Adiós

- 1 Murphy sintió un nudo en la garganta. Estaba acostumbrado a escribir obras serias, pero su más reciente trabajo había tocado a su puerta.
- 2 Ley 6, Escena 4: Perry está en una parada de autobús llena. Tiene una gran maleta llena y un ramo de flores. Se escucha música suave mientras mira sobre ambos hombros. La música se desvanece lentamente cuando llega el autobús. Mira a su alrededor una vez más, después pone las flores en un banco.
- 3 Perry (*se sube al autobús*): Yo sabía que no estaba destinado.

- 1 ¿Por qué el autor probablemente tiene música suave durante la escena?
- A Para calmar a la audiencia
 - B Para sorprender a la audiencia
 - C Para mostrar que el personaje está cansado
 - D Para crear un tono triste

- 2 ¿Qué problema tiene Perry en este pasaje?
- A Se le está haciendo tarde.
 - B No tiene dinero.
 - C Está destrozado.
 - D Está perdido.

Alice sola

- 1 Como director de la obra de la escuela, era el trabajo del señor Harbor resolver todo tipo de problemas. Por suerte, al menos una solución era tan fácil como una bolsa de plástico. "Esta bolsa será perfecta para nuestros efectos de sonido", dijo al equipo mientras empezaba la escena desde el principio.
- 2 Acto 5, Escena 2: El escenario está oscuro. Se oyen ruidos de crujidos. Alice se congela en su lugar.
- 3 Alice (*con un temblor en su voz*): ¿Hay alguien ahí?

- 1 ¿Por qué tiene sentido que el señor Harbor use una bolsa de plástico en la obra?
- A La obra tiene ruidos que crujen.
 - B El escenario necesita basura.
 - C Los personajes necesitan bolsas de supermercado.
 - D Se necesita que el escenario parezca que tiene viento.

- 2 ¿Por qué el autor probablemente hizo que Alice se congelara en su lugar?
- A Para mostrar que se hizo daño
 - B Para mostrar que tiene frío
 - C Para mostrar que está seria
 - D Para mostrar que tiene miedo

Fotos de familia

- 1 A la señora Jacobs le fue difícil asignar roles para la obra de la escuela. "Por lo menos sé que Todd y Andrew serán perfectos para las partes de Rich y Rick", pensó. "Se parecen tanto." Abrió el guión y encontró algunas de sus líneas.
- 2 Acto 2, Escena 4: Rich y Rick están en el estudio fotográfico. Visten camisas iguales de rayas.
- 3 Rich (*hablando con una sonrisa cursi y falsa*): Espero que a mamá le gusten estas fotos. ¡Estas son las últimas que recibirá de mí!

1 ¿Por qué tiene sentido que la señora Jacobs quiera que las partes de Rich y Rick sean actuadas por niños parecidos?

- A Supuestamente deben ser adultos.
- B Supuestamente deben ser hermanos.
- C Supuestamente deben ser dobles.
- D Supuestamente deben ser compañeros.

2 ¿Qué problema enfrenta Rich en este pasaje?

- A No le gusta Rick.
- B No le gusta la mamá.
- C No le gusta sonreír.
- D No le gusta que le tomen fotos.

La reina vengada

- 1 Mientras Sadie practicaba sus líneas para la obra de la escuela, vio sus expresiones faciales en el espejo. Ella quería asegurarse de que mostraba emoción suficiente para su importante papel como Reina en el Acto 3.
- 2 Acto 3, Escena 1: Enfoque en primer plano. La Reina está en cama, muriendo.
- 3 Reina (*débilmente*): Encuentra al hombre que me ha envenenado. ¡Encuentra al hombre que ha envenenado a tu reina! (*luces se apagan*)

1 ¿Por qué tiene sentido que Sadie tiene que mostrar mucha emoción al representar el papel de la Reina?

- A La Reina es feroz.
- B La Reina tiene el corazón roto.
- C La Reina está muriendo.
- D La Reina está bajo un hechizo.

2 ¿Por qué el autor probablemente hace apagar las luces al final de la escena?

- A Para mostrar que la Reina es malvada
- B Para mostrar que la Reina está muerta
- C Para mostrar que el fuego se ha apagado
- D Para mostrar que ha caído la noche

Una pizza

- 1 Después que Carla terminó de escribir la escena 5 de su obra, se echó a reír. Le recordaba mucho su propia experiencia con una familia bastante numerosa.
- 2 Acto 3, Escena 5: Mamá, Papá, Hijo 1, Hijo 2, y la hija están en un restaurante de pizza. Todos tienen menús.
- 3 Dad (*mirando el menú*): A mí me gustaría algo picante. ¿Qué hay de la pizza de salchicha cajún? ¿Están todos de acuerdo?
- 4 Hija (*con expresión de asco*): Quiero una pizza vegetariana con salsa blanca. ¡Tú dijiste que era mi turno de escoger esta vez!
- 5 Hijo 1: Si van a pedir una pizza vegetariana, no voy a comer. ¡No me importa qué tipo de salsa tenga!

1 ¿Por qué tiene sentido que el autor utilice cinco personajes diferentes en esta obra?

- A Para mostrar que la gente se ve diferente
- B Para mostrar cómo entran en desacuerdo las personas
- C Para mostrar confianza una a la otra
- D Para mostrar que la gente cambia

2 ¿Qué palabras de este pasaje muestran mejor que la hija no quiere pizza picante?

- A *con expresión de asco*
- B *No me importa qué tipo*
- C *A mí me gustaría*
- D *era mi turno de escoger*

El príncipe rana

- 1 El equipo había trabajado arduamente para construir el escenario de *Maravillas del Principado*. Al menos, el equipo tuvo tiempo suficiente para quitar el papel azul del Acto 4.
- 2 Acto 4, Escena 7: El príncipe rana está sentado en un lirio acojinado. Las luces se bajan lentamente.
- 3 El príncipe rana: Otro día ha pasado, y el hechizo se mantiene intacto. Por otro día, yo espero, pero mi princesa vendrá.

1 ¿Por qué tiene sentido que el autor atenúe las luces lentamente en esta escena?

- A El príncipe rana se está muriendo.
- B Una tormenta está llegando.
- C El sol se está poniendo.
- D El príncipe rana es malvado.

2 ¿Por qué el equipo probablemente tiene papel azul en el suelo en esta escena?

- A Para imitar una saliente
- B Para imitar la cima de una montaña
- C Para imitar un océano
- D Para imitar un estanque

Víspera de Año Nuevo

- 1 El señor Gregg, el director de la obra, se encontró una sola silla escondida en la sala de utilería. "Esto va a ser perfecto para la Escena 2 del Acto 1", pensó.
- 2 Acto 1, Escena 2: Fin de Año. El escenario está oscuro. La canción de Año Nuevo (*Auld Lang Syne*) se escucha suave y lenta. En el centro del escenario, una luz se enciende, iluminando a Amy. El público escucha sus pensamientos.
- 3 Amy: Bueno, otro año ha llegado y se ha ido. Soy 365 días más grande pero, ¿algo ha cambiado? Esta casa sigue siendo tan vacía como siempre. Los ratones en los armarios no parecen darse cuenta de cuando me voy o me quedo.

1 ¿Por qué el autor probablemente tiene música suave y lenta tocando mientras Amy está en el escenario?

- A Para mostrar que algo malo está por pasar
- B Para mostrar que Amy tiene miedo
- C Para crear un humor triste
- D Para mostrar que es la víspera del Año Nuevo

2 ¿Por qué tiene sentido que el autor pone una sola luz encendida sobre Amy?

- A Para mostrar que está sola
- B Para hacer creíble su personaje
- C Para crear un humor optimista
- D Para dirigirla a donde ir

La pelea

- 1 Por su estructura corporal pequeña, Ted era perfecto para el papel de Joe. Carlos, por otro lado, era el niño más grande de la escuela. Él era ideal para el papel de Vito.
- 2 Acto 2, Escena 6: Ring de boxeo. Joe y Vito en esquinas opuestas, ambos tienen reflectores. Se escucha una música tensa.
- 3 Joe (*con voz de locución*): ¿Estoy preocupado? Por supuesto que no. Todo el mundo tiene una debilidad. Los grandes caen más duro. Vito tiene una debilidad. Caerá. Hazlo que caiga, Joe.

1 ¿Por qué tiene sentido que el autor haga que Joe tiene una línea de con voz de locutor?

- A Está pensando para sí mismo
- B Está hablando a Vito.
- C Está hablando a sus aficionados.
- D Está trabajando con su gerente.

2 ¿Por qué el autor probablemente pone música de fondo tensa durante esta escena?

- A Para mostrar que la pelea es un chiste.
- B Para mostrar que la pelea es seria
- C Para mostrar que la pelea es segura
- D Para mostrar que Joe tiene confianza.

STAAR 5.10A

Gestures in Iran

1 Different cultures have different sets of polite gestures. For example, in Iran, it is polite to take off your shoes when you enter a home. It is also polite to shake hands with children because it shows respect for the parents. It is impolite to give a “thumbs up.” In Iran, this gesture is considered an insult!

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To inform people about Iran
- B** To persuade people to visit Iran
- C** To show how Iran is like the US
- D** To describe shoes in Iran

2 What can the reader most likely conclude about how people view manners in Iran?

- A** Manners are pointless.
- B** Manners are unclear.
- C** Manners are important.
- D** Manners are impolite.

Eating in Egypt

1 When it comes time to eat, different cultures have different ideas about what it means to be polite. Egypt has some especially picky rules about dining. In Egypt, only the right hand is used for eating. This is especially true for finger foods, as a person's left hand is used for grooming. In Egypt, it is also considered a sign of respect to leave some food on the plate.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To describe Egypt's foods
- B** To persuade people to visit Egypt
- C** To show how Egypt is like the US
- D** To inform people about some of Egypt's cultural rules

2 What can the reader most likely conclude about why Egyptians only eat with the right hand?

- A** The right hand is cleaner.
- B** The right hand is stronger.
- C** The right hand is honest.
- D** The right hand is closer to the food.



Women in Saudi Arabia

1 According to Saudi Arabia's culture, women must follow certain rules. All women – even adults – are required to have male guardians. These men do all of the driving, hold all of the offices, and work many of the jobs because women are not allowed. On top of that, women have a strict dress code. This dress code requires them to cover everything except their hands and eyes.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To describe what life is like for women in Saudi Arabia
- B** To persuade women to move to Saudi Arabia
- C** To show how Saudi Arabia is changing
- D** To explain the differences between women and children in Saudi Arabia

2 Which words from this story best show that the author thinks there are a lot of rules for women in Saudi Arabia?

- A** *must follow*
- B** *are required*
- C** *All women*
- D** *On top of that*

Bowing in Japan

1 Bowing is an important gesture in Japan. It is both a greeting and a sign of respect. When bowing in Japan, a person keeps a straight back and bends at the waist. Men keep their hands at their sides during the bow, while women clasp their hands in front. The longer or deeper the bow, the more respect it shows.

1 What does the author say to convince the reader that bowing is important in Japan?

- A** Japanese bend at the waist.
- B** Japanese keep their backs straight.
- C** Japanese bow to say hello and show respect.
- D** Japanese men and women bow differently.

2 What can the reader most likely conclude about why Japanese people keep their backs straight while bowing?

- A** It is formal.
- B** It is painless.
- C** It is easy.
- D** It is common in other countries.

Navajo Ceremonies

- 1 Ceremonies are an important part of Navajo culture.
- 2 The Navajo are especially proud of their nine grandest ceremonies, which last for nine days each. These ceremonies are performed to treat ailments of the body and mind.
- 3 Other ceremonies last for one, two, or four days. These ceremonies include sand paintings, which show creatures and events from Navajo myths.
- 4 For the Navajo, even everyday activities are ceremonial. Building a home or planting a crop is always good cause for song and prayer.
- 5 Throughout history, ceremonies have played an important role in Navajo life. These ceremonies are a rich part of Navajo culture, even today.



1 What is the main purpose of this passage?

- A To change people's minds about Navajo ceremonies
- B To inform people about Navajo myths
- C To describe the importance of ceremonies to the Navajo
- D To compare Navajo ceremonies to other ceremonies

2 Which words from this story best show that the Navajo enjoy having ceremonies?

- A *everyday activities*
- B *important role*
- C *Throughout history*
- D *especially proud*

3 Explain why the nine grandest ceremonies are important to the Navajo. Write your answer on the blank lines below.

The Hindenburg Disaster

1 In May of 1937, the Hindenburg airship took off normally. For the most part, it had an equally normal flight. Then, when the Hindenburg tried to dock, tragedy struck. The German airship caught on fire and burned quickly. Of the 97 people on board, 35 died. Sadly, there was also one crewman killed on the ground.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To describe the Hindenburg airship
- B** To inform the reader about the Hindenburg's accident
- C** To change the reader's mind about the Hindenburg
- D** To explain how the Hindenburg worked

2 Which words from this story best show that the Hindenburg disaster was a tragedy?

- A** *For the most part*
- B** *caught on fire*
- C** *tried to dock*
- D** *took off normally*

Wilt Chamberlain's 100-Point Game

1 Wilt Chamberlain was a professional basketball player for the Philadelphia Warriors from 1959-1965. During that time, in 1962, he played a record-breaking game against the New York Knicks. Chamberlain himself scored an astounding 100 points, winning the game for his team! Today, the NBA recognizes Chamberlain's 100-point game as one of the greatest games in basketball history.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To introduce the reader to basketball
- B** To inform the reader about a famous player and game
- C** To explain how to play basketball
- D** To describe Wilt Chamberlain's style

2 What can the reader most likely conclude about how Chamberlain felt about his game?

- A** He felt confused.
- B** He felt embarrassed.
- C** He felt concerned.
- D** He felt excited.

The Bull Moose Speech

1 On October 14, 1912, President Teddy Roosevelt set out to give a speech in Wisconsin. He had no idea that it would go down in history as the Bull Moose speech – or why.



2 Shortly before the speech, an assassin shot Roosevelt in the chest. Roosevelt was tough, however. He refused to let doctors look at him. Instead, he insisted on going ahead with the speech as planned.

3 Once Roosevelt addressed the crowd, he took his notes out of his pocket. The thick packet of notes, which helped block the bullet, was stained red. “You see, it takes more than that to kill a Bull Moose!” he said.

1 What does the author say to convince the reader that Roosevelt was tough?

- A He used notes.
- B He went on with his speech.
- C He was President.
- D He was in Wisconsin.

2 What can the reader most likely conclude about how Teddy Roosevelt felt about his speech?

- A He felt it was important.
- B He felt it was a waste of time.
- C He felt it was ordinary.
- D He felt it was a failure.

3 Why did President Roosevelt likely compare the shooting of himself to the shooting of a bull moose? Write your answer on the blank lines below.

Deaf Culture

1 If you were deaf, you would want to be able to hear, right? Surprisingly, for some deaf people, the answer is no. People who were born deaf do not know what it is like to hear, so they don't feel that they are missing out on anything. Instead, they use the rich language of Sign Language, which some consider an art. They sign songs, dance to the vibrations of music, and embrace their culture to the fullest.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To describe how deaf people enjoy music
- B** To inform the reader about deaf culture
- C** To change deaf people's minds about hearing
- D** To explain how deaf people talk

2 What can the reader most likely conclude about how people within the deaf culture feel about music?

- A** They enjoy music.
- B** They do not understand music.
- C** They feel that music is a waste of time.
- D** They feel sad about music.

Amish Culture

1 To many people living modern lives, Amish culture is difficult to understand. The Amish are known for living simply in the country. They work hard, wear plain clothes, and avoid technology. For the Amish, this technology includes everything from electricity and telephones to cars. That's why you may see an Amish family driving a horse and buggy! Still, the Amish are strong in their faith, and they are proud of their culture.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To persuade the reader to become Amish
- B** To describe what Amish people wear
- C** To change the reader's mind about technology
- D** To inform the reader about Amish life

2 What can the reader most likely conclude about how the Amish feel about video games?

- A** They love video games.
- B** They think video games are okay sometimes.
- C** They do not care for video games.
- D** They think video game are for kids.



Deaf Culture

1 If you were deaf, you would want to be able to hear, right? Surprisingly, for some deaf people, the answer is no. People who were born deaf do not know what it is like to hear, so they don't feel that they are missing out on anything. Instead, they use the rich language of Sign Language, which some consider an art. They sign songs, dance to the vibrations of music, and embrace their culture to the fullest.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To describe how deaf people enjoy music
- B** To inform the reader about deaf culture
- C** To change deaf people's minds about hearing
- D** To explain how deaf people talk

2 What can the reader most likely conclude about how people within the deaf culture feel about music?

- A** They enjoy music.
- B** They do not understand music.
- C** They feel that music is a waste of time.
- D** They feel sad about music.

Amish Culture

1 To many people living modern lives, Amish culture is difficult to understand. The Amish are known for living simply in the country. They work hard, wear plain clothes, and avoid technology. For the Amish, this technology includes everything from electricity and telephones to cars. That's why you may see an Amish family driving a horse and buggy! Still, the Amish are strong in their faith, and they are proud of their culture.

1 What is the main purpose of this passage?

- A** To persuade the reader to become Amish
- B** To describe what Amish people wear
- C** To change the reader's mind about technology
- D** To inform the reader about Amish life

2 What can the reader most likely conclude about how the Amish feel about video games?

- A** They love video games.
- B** They think video games are okay sometimes.
- C** They do not care for video games.
- D** They think video game are for kids.



STAAR 5.10A

Modales en Irán

1 Diferentes culturas tienen varias series de gestos corteses. Por ejemplo, en Irán es de buena educación quitarse los zapatos al entrar en una casa. También es de buena educación dar la mano a los niños, ya que muestra respeto a los padres. Es de mala educación dar un "thumbs up." En Irán, este gesto es considerado un insulto!

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para informar a la gente sobre Irán
- B Para persuadir a la gente de visitar Irán
- C Para mostrar en qué se parece Irán a los EE.UU.
- D Para describir los zapatos en Irán

2 ¿Qué puede probablemente concluir el lector acerca de cómo la gente ve los modales en Irán?

- A Los modales no tienen sentido.
- B Los modales son confusos.
- C Los modales son importantes.
- D Los modales son descorteses.

Comiendo en Egipto

1 Cuando llega la hora de comer, las diferentes culturas tienen diferentes ideas sobre lo que significa ser educado. Egipto tiene algunas reglas especialmente exigentes al comer. En Egipto, sólo la mano derecha se utiliza para comer. Eso es especialmente cierto para la comida que se come con los dedos, pues la mano izquierda se utiliza para arreglarse. En Egipto, también se considera un signo de respeto dejar algo de comida en el plato.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para describir la comida de Egipto
- B Para persuadir a la gente para que visite Egipto
- C Para mostrar en qué se parece Egipto a los EE.UU.
- D Para informar a la gente acerca de las reglas culturales de Egipto

2 ¿Qué puede probablemente concluir el lector acerca de por qué los egipcios sólo comen con la mano derecha?

- A La mano derecha es más limpia.
- B La mano derecha es más fuerte.
- C La mano derecha es honesta.
- D La mano derecha está más cercana a la comida.

Nidos de pájaro azul

1 ¿Qué hace que un nido de pájaro azul sea único? Primero, los pájaros azules sólo utilizan ciertos materiales para su construcción. Los pájaros azules buscan hojas de pino, plumas y hierbas suaves y finas. Luego tejen los materiales con prolijidad. Los pájaros azules siguen trabajando hasta que construyen sus nidos en forma de tazas bastante profundas. Entonces, los nidos únicos están listos para los huevos!

1 ¿Cuál es el mejor resumen de este pasaje?

- A Los pájaros azules usan los materiales que encuentran para atraer a sus parejas.
- B Los pájaros azules construyen nidos para su protección.
- C Los pájaros azules utilizan agujas de pino, plumas y hierbas para construir nidos prolijos y profundos.
- D Los pájaros azules solamente construyen nidos en ciertas áreas.

2 ¿Cuál es la idea principal de este pasaje?

- A Los pájaros azules construyen nidos profundos.
- B Los pájaros azules construyen nidos únicos.
- C Los pájaros azules son exigentes.
- D Los pájaros azules son limpios.

Una cosa más

1 Alice estaba lista para la escuela... o al menos creía que lo estaba. Justo cuando se dirigía a la puerta, papá la llamó de nuevo para tomar su almuerzo. Después tuvo que correr de nuevo por sus zapatillas de baile. Para ese momento, casi se le hacía tarde para la escuela, por lo que decidió pedir una nota a su papá. Con suerte, eso la eximiría por presentarse después de la campanada final!

1 ¿Qué sucede al principio de este pasaje?

- A Alice regresa por sus zapatillas de baile.
- B Alice regresa por su almuerzo.
- C Alice regresa por una nota.
- D Alice llega tarde a la escuela.

2 ¿Cuál es la idea principal de este pasaje?

- A A Alice le toma demasiado tiempo para prepararse.
- B Alice sigue olvidando las cosas.
- C Alice es una mala estudiante.
- D El papá de Alice hace que llegue tarde a la escuela.

Las mujeres en Arabia Saudita

1 De acuerdo con la cultura de Arabia Saudita, las mujeres deben seguir ciertas reglas. Todas las mujeres -incluso los adultos- están obligadas a tener guardianes masculinos. Los hombres son los que conducen, trabajan en todas las oficinas y hacen el trabajo en muchos de los puestos porque a las mujeres no se les permite. Además de eso, las mujeres tienen un estricto código de vestimenta. Este código las obliga a cubrir todo excepto las manos y los ojos.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para describir cómo es la vida para las mujeres en Arabia Saudita
- B Para persuadir a las mujeres de trasladarse a Arabia Saudita
- C Para mostrar cómo Arabia Saudita está cambiando
- D Para explicar las diferencias entre las mujeres y los niños en Arabia Saudita

2 ¿Qué palabras de esta historia muestran mejor que el autor piensa que hay muchas reglas para las mujeres en Arabia Saudita?

- A *deben seguir*
- B *las obliga*
- C *todas las mujeres*
- D *además de eso*

Inclinarse en Japón

1 Inclinarse es un gesto importante en Japón. A la vez es un saludo y una señal de respeto. Cuando se inclinan en Japón, la persona mantiene la espalda recta y se dobla por la cintura. Los hombres mantienen las manos a los lados durante la inclinación, mientras que las mujeres juntan las manos al frente. Entre más larga o más inclinada sea la reverencia, muestra más respeto.

1 ¿Qué dice el autor para convencer al lector de que inclinarse es importante en Japón?

- A Los japoneses se inclinan de la cintura.
- B Los japoneses mantienen la espalda recta.
- C Los japoneses se inclinan para saludar y mostrar respeto.
- D Los hombres y mujeres japoneses se inclinan de manera diferente.

2 ¿Qué puede probablemente concluir el lector acerca de por qué los japoneses mantienen la espalda recta mientras se inclinan?

- A Es formal.
- B Es indoloro.
- C Es fácil.
- D Es común en otros países.

Ceremonias Navajo

1 Las ceremonias son una parte importante en la cultura Navajo.

2 Los navajos están especialmente orgullosos de sus nueve ceremonias más grandes, que duran nueve días cada una. Estas ceremonias se realizan para tratar dolencias del cuerpo y la mente.

3 Otras ceremonias duran uno, dos o cuatro días. Estas ceremonias incluyen pinturas de arena, que muestran criaturas y hechos de mitos Navajo.

4 Para los navajos, incluso las actividades cotidianas son ceremoniales. La construcción de una casa o la plantación de un cultivo son siempre una buena razón canto y la oración.

5 A lo largo de la historia, las ceremonias han jugado un papel importante en la vida Navajo. Estas ceremonias son una rica parte de la cultura Navajo incluso hoy en día.



para el

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para cambiar la mente de la gente acerca de las ceremonias navajo
- B Para informar a la gente sobre los mitos de los navajos
- C Para describir la importancia de las ceremonias de los navajos
- D Para comparar ceremonias navajo con otras ceremonias

2 ¿Qué palabras de esta historia muestran mejor que los navajos disfrutaban tener ceremonias?

- A *actividades cotidianas*
- B *papel importante*
- C *A lo largo de la historia*
- D *especialmente orgullosos*

3 Explica por qué las nueve grandes ceremonias son importantes para los navajos. Escribe tu respuesta en las líneas de abajo.

El desastre Hindenburg

1 En mayo de 1937, el dirigible Hindenburg despegó normalmente. La mayor parte del vuelo fue un vuelo normal. Después, cuando el Hindenburg trató de atracar, ocurrió una tragedia. El dirigible alemán se incendió y se quemó rápidamente. De las 97 personas a bordo, 35 murieron. Lamentablemente, también hubo un tripulante que murió en el suelo.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para describir el dirigible Hindenburg
- B Para informar al lector sobre el accidente del Hindenburg
- C Para cambiar la opinión del lector sobre el Hindenburg
- D Para explicar cómo funcionaba el Hindenburg

2 ¿Qué palabras de esta historia muestran mejor que el desastre del Hindenburg fue una tragedia?

- A *La mayor parte*
- B *se incendió*
- C *trató de atracar*
- D *despegó normalmente*

El juego de 100 puntos de Wilt Chamberlain

1 Wilt Chamberlain era un jugador de básquetbol profesional de los Warriors de Filadelfia de 1959 a 1965. Durante ese tiempo, en 1962, jugó un partido sin precedentes contra los Knicks de Nueva York. ¡Chamberlain anotó la asombrosa cantidad de 100 puntos, ganando el partido para su equipo! Hoy en día, la NBA reconoce los 100 puntos del juego de Chamberlain como uno de los mejores juegos de la historia del básquetbol.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para introducir al lector al básquetbol
- B Para informar al lector sobre un jugador y el juego que lo hizo famoso
- C Para explicar cómo jugar básquetbol
- D Para describir el estilo de Wilt Chamberlain

2 ¿Qué puede probablemente concluir el lector acerca de cómo Chamberlain se sentía por su partido?

- A Se sentía confundido.
- B Se sintió avergonzado.
- C Se sintió preocupado.
- D Se sentía excitado.

El discurso Bull Moose

1 El 14 de octubre de 1912, el presidente Teddy Roosevelt se dispuso a dar un discurso en Wisconsin. No tenía ni idea de que pasaría a la historia como el discurso Bull Moose, ni por qué.



2 Poco antes del discurso, un asesino disparó a Roosevelt en el pecho. Sin embargo, Roosevelt era fuerte. Se negó a que los médicos lo atendieran e insistió en seguir adelante con el discurso como estaba planeado.

3 Cuando Roosevelt se dirigió a la multitud, tomó sus notas de su bolsillo. El grueso paquete de notas, que ayudó a bloquear la bala, estaba manchado de rojo. "Pueden ver que se necesita más que eso para matar a un *bull moose*", dijo.

1 ¿Qué dice el autor para convencer al lector de que Roosevelt era fuerte?

- A Él utilizó las notas.
- B Continuó con su discurso.
- C Fue Presidente.
- D Estaba en Wisconsin.

2 ¿Qué puede probablemente concluir el lector acerca de cómo Teddy Roosevelt se sentía acerca de su discurso?

- A Sentía que era importante.
- B Sentía que era una pérdida de tiempo.
- C Sentía que era normal.
- D Sentía que era un fracaso.

3 ¿Por qué el presidente Roosevelt probablemente compara los disparos a él con los disparos a un alce? Escribe tu respuesta en las líneas de abajo.

Cultura del sordo

1 Si fueras sordo, te gustaría ser capaz de oír, ¿verdad? Sorprendentemente, para algunas personas sordas, la respuesta es no. Las personas que nacieron sordas no saben lo que se siente escuchar, por lo que no sienten que les falta algo. En lugar de eso, utilizan el rico lenguaje de señas, que algunos consideran un arte. Cantan canciones, bailan al ritmo de las vibraciones de la música, y abrazan su cultura al máximo.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para describir cómo las personas sordas disfrutaban la música
- B Para informar al lector sobre la cultura de los sordos
- C Para cambiar la mentalidad de las personas sordas sobre la audición
- D Para explicar cómo hablan las personas sordas

2 ¿Qué puede más probablemente concluir el lector acerca de cómo las personas dentro de la cultura de los sordos se sienten acerca de la música?

- A Disfrutaban de la música.
- B No entienden la música.
- C Sienten que la música es una pérdida de tiempo.
- D Se sienten tristes por la música.

La cultura Amish

1 Para muchas personas que viven vidas modernas, la cultura Amish es difícil de entender. Los Amish son conocidos por vivir con sencillez en el campo. Trabajan duro, usan ropa simple y evitan la tecnología. Para los Amish, esta tecnología incluye todo, desde la electricidad y los teléfonos a los coches. ¡Es por eso que tal vez veas a una familia Amish conduciendo un caballo y una calesa! Sin embargo, los Amish son fuertes en su fe, y están orgullosos de su cultura.

1 ¿Cuál es el propósito principal de este pasaje?

- A Para persuadir al lector de ser un Amish
- B Para describir lo que los Amish visten
- C Para cambiar la opinión del lector acerca de la tecnología
- D Para informar al lector sobre la vida Amish

2 ¿Qué puede más probablemente concluir el lector acerca de cómo se sienten los Amish acerca de los videojuegos?

- A Aman los videojuegos.
- B Creen que los videojuegos están bien a veces.
- C No les importan los videojuegos.
- D Creen que los videojuegos son para niños.



Skill Practice

Read this selection. Then answer the questions that follow it.
Fill in the circle of the correct answer in the answer box.

Moving On

- 1 Keisha sighed as she sat alone in the lunchroom for the third day in a row. *I knew I wouldn't make any friends*, she thought. *Why did we have to move?* A frown crossed her face as she watched the other kids.
- 2 Back in South Carolina, March 2 had been an ordinary day. But here in Texas, it was a big holiday. Actually, it was *three* holidays – Texas Independence Day, Texas Flag Day, and Sam Houston Day.
- 3 Keisha thought it would be fun to celebrate and participate in the celebration assembly after school, but she didn't want to sit by herself again. Just as she was finishing her sandwich, a girl she recognized from her math class sat down and asked, "You're new, aren't you? I've only been here two months. It's been hard to make new friends. My name's Sophie."
- 4 Just then, the bell rang. Sophie waved as she turned to head off to class. Keisha sighed. *I should have asked her if she was going to the assembly after school.*
- 5 That afternoon, as Keisha plodded down the hall, she heard someone say, "You took it. Give it back."
- 6 "I didn't take anything," said a girl. It was Sophie! She shook in fear as another girl shouted at her.
- 7 "What did you do with the flag? I had it in a bag at lunch. Then it disappeared." The girl narrowed her eyes.

Tip

The title often gives a clue about important events in a passage. Reread it when you draw a conclusion or make a generalization.

Tip

A character's actions and thoughts can show you how he or she is feeling without the author saying it directly.

Tip

What generalization can you make about being the new kid at school? What clues in the text support your generalization?

GO ON

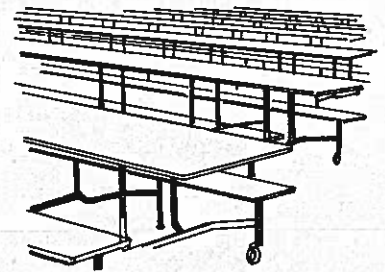
Name _____ Date _____

TEKS 5.10, 5.11E, RC-5(D)

- 8 Keisha knew Sophie couldn't have taken the flag. *Just stay quiet*, she thought at first. Sophie looked so scared and alone, though. Then Keisha remembered how brave Sophie was to talk to her at lunch. "Sophie was in the lunchroom at the end of the period," Keisha said quietly to the girl.
- 9 "What did you say?" The girl glared.
- 10 Keisha repeated in a louder voice, "Sophie was in the lunchroom at the end of the period."
- 11 Just then a teacher came down the hall carrying a bag. "Did you forget this flag?" he asked the girl. "You should take it to the auditorium. They'll need it to set up for the assembly."
- 12 The girl's face turned bright red. "I'm really sorry," she said. "I hope you'll forgive me."
- 13 The girl walked away. Sophie turned to Keisha. "Would you like to go to the assembly with me? It'd be fun to sit with a new friend."

Tip

What conclusion can you draw about why Keisha decides to speak up? What clues in the text support your conclusion?



Tip

The author leaves it up to you to figure out what happens next. Do you think they become friends?

- 1 You can draw the conclusion that the story title "Moving On" means —

- A Keisha's family will move back to South Carolina
- B Sophie will move away with her family
- C Keisha will move on from being the new kid
- D the location of the celebration assembly will move

Tip

To draw a conclusion about a title, relate the details from the story to what the title means.

- 2 What conclusion can you draw about how Keisha feels about moving to Texas?

- F She feels angry that March 2 is a big holiday.
- G She feels happy that her family moved.
- H She feels excited that there is an assembly.
- J She feels sad because she has no friends.

1 A B C D

2 F G H J

GO ON

- 3 Which evidence in the story best supports the conclusion that Keisha wants to go to the assembly with Sophie?
- A Keisha thinks that she should have asked Sophie if she was going to the assembly.
 - B Keisha is scared to speak up about Sophie being in the lunchroom.
 - C The girl accuses Sophie of stealing the flag.
 - D The teacher finds the missing flag.

Tip

Remember: Ideas that support a conclusion or generalization answer the question "How do you know that?" or "Why do you think that?"

- 4 What generalization can you make from this story?
- F March 2 is a big holiday in Texas.
 - G Moving to a new school is exciting.
 - H Having friends makes things more fun.
 - J Stealing is wrong.

Tip

Pick the generalization that fits with the main events of the story. Focus on what happens to Keisha.

- 5 What conclusion can you draw about Sophie's feelings toward Keisha?
- A Sophie thinks Keisha stole the flag.
 - B Sophie wants to be Keisha's friend.
 - C Sophie wants Keisha to be friends with the other girl.
 - D Sophie thinks Keisha is rude for ignoring other people in the cafeteria.
- 6 What line of dialogue from the story best supports the conclusion that Keisha and Sophie will become friends?
- F "You're new, aren't you?"
 - G "You took it. Give it back."
 - H "Did you forget this flag?"
 - J "It'd be fun to sit with a new friend."

Tip

Pick the choice that best answers the question "What clues show that Keisha and Sophie will become friends?"

3	A	B	C	D
4	F	G	H	J
5	A	B	C	D
6	F	G	H	J





Práctica de la destreza

Lee esta lectura. Después contesta las preguntas que siguen.
Llena el círculo de la respuesta correcta en el cuadro de respuestas.

Superar obstáculos

- 1 Karina suspiró mientras se sentaba sola en el comedor por tercer día consecutivo. “Sabía que no haría amigos”, pensó. “¿Por qué tuvimos que mudarnos?”. Se quedó seria mientras miraba a los demás niños.
- 2 En Carolina del Sur, el 2 de marzo hubiera sido un día normal. Pero en Texas era un gran día festivo. En realidad eran *tres* días festivos: el Día de la independencia de Texas, el Día de la bandera de Texas y el Día de Sam Houston.
- 3 Karina pensó que sería divertido celebrar y participar en el acto de celebración que se haría después de clases, pero no quería sentarse sola otra vez. Estaba terminando de comer un sándwich, cuando una niña que había visto en la clase de matemáticas se sentó a su lado y le preguntó:
4 —Eres nueva, ¿no? Yo estoy aquí hace solo dos meses. Ha sido difícil hacer amigos nuevos. Me llamo Sofía.
- 5 Justo en ese momento, sonó la campana. Sofía la saludó mientras volvía a clase. Karina suspiró. “Debería haberle preguntado si iba al acto después de clases”.
- 6 Esa tarde, mientras Karina caminaba lenta y pesadamente por el pasillo escuchó que alguien decía:
7 —Tú la tomaste. Devuélvemela.
8 —Yo no tomé nada —decía una niña.
- 9 ¡Era Sofía! Temblaba de miedo mientras otra niña le gritaba.
10 —¿Qué hiciste con la bandera? La tenía en una bolsa en la hora del almuerzo. Después desapareció.
- 11 La niña frunció el ceño.

Pista

Por lo general, el título da una clave sobre los sucesos importantes de un pasaje. Vuelve a leerlo cuando saques una conclusión o hagas una generalización.

Pista

Las acciones y los pensamientos de un personaje pueden mostrarte cómo se siente sin que el autor lo diga directamente.

Pista

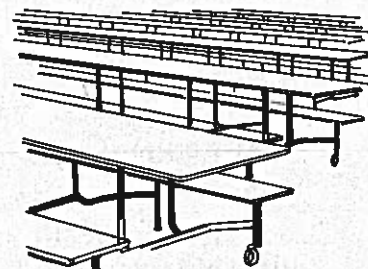
¿Qué generalización puedes hacer sobre ser nuevo en la escuela?
¿Qué claves del texto apoyan tu generalización?

SIGUE 

- 12 Karina sabía que Sofía no podría haber tomado la bandera. “Me quedaré callada”, pensó primero. Pero Sofía se veía muy asustada y sola. Entonces Karina recordó lo valiente que había sido Sofía cuando habló con ella en el almuerzo.
- 13 —Sofía estaba en el comedor durante el recreo —le dijo Karina a la otra niña de manera tranquila.
- 14 —¿Qué dijiste?
- 15 La niña la miró con cara de odio.
- 16 —Sofía estaba en el comedor durante el recreo —repitió Karina más fuerte.
- 17 Justo en ese momento un maestro se acercaba por el pasillo con una bolsa en la mano.
- 18 —¿Olvidaste esta bandera? —le preguntó a la niña—. Deberías llevarla al auditorio. La necesitarán para el acto.
- 19 La niña se puso colorada.
- 20 —Lo siento mucho —dijo—. Espero que me perdones.
- 21 La niña se fue. Sofía le dijo a Karina:
- 22 —¿Te gustaría ir conmigo al acto? Será divertido sentarme con una nueva amiga.

Pista

¿Qué conclusión puedes sacar acerca del motivo por el que Karina decide hablar? ¿Qué claves del texto apoyan tu conclusión?



Pista

El autor deja que tú te imagines qué ocurrirá después. ¿Crees que se harán amigas?

- 1 Puedes sacar la conclusión de que el título del cuento *Superar obstáculos* significa...
- A que la familia de Karina se mudará de nuevo a Carolina del Sur.
 - B que Sofía se mudará a otro lugar con su familia.
 - C que Karina superará el hecho de ser la niña nueva.
 - D que el acto se hará en otro lugar.

- 2 ¿Qué conclusión puedes sacar sobre lo que siente Karina acerca de mudarse a Texas?
- F Está enojada porque el 2 de marzo es un gran día festivo.
 - G Está contenta de que su familia se haya mudado.
 - H Está entusiasmada con el acto.
 - J Está triste porque no tiene amigos.

Pista

Para sacar una conclusión sobre un título, relaciona los detalles del cuento con el significado del título.

- | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |

SIGUE

- 3 ¿Qué dato apoya mejor la conclusión de que Karina quiere ir al acto con Sofía?
- A Karina piensa que debería haberle preguntado a Sofía si iría al acto.
 - B Karina tiene miedo de decir que Sofía estaba en el comedor.
 - C La niña acusa a Sofía de haber robado la bandera.
 - D El maestro encuentra la bandera.

Pista

Recuerda: las ideas que apoyan una conclusión o generalización contestan la pregunta "¿Cómo lo sabes?" o "¿Por qué piensas eso?"

- 4 ¿Qué generalización puedes hacer de este cuento?
- F El 2 de marzo es un gran día festivo en Texas.
 - G Cambiarse a otra escuela es emocionante.
 - H Tener amigos hace que las cosas sean más divertidas.
 - J Robar está mal.

Pista

Escoge la generalización que describa los sucesos más importantes del cuento. Enfócate en lo que le ocurre a Karina.

- 5 ¿Qué conclusión puedes sacar sobre los sentimientos de Sofía hacia Karina?
- A Sofía piensa que Karina robó la bandera.
 - B Sofía quiere ser amiga de Karina.
 - C Sofía quiere que Karina se haga amiga de la otra niña.
 - D Sofía piensa que Karina es maleducada porque ignoraba a los demás en la cafetería.

- 6 ¿Qué línea del diálogo apoya mejor la conclusión de que Karina y Sofía se harán amigas?
- F —Eres nueva, ¿no?
 - G —Tú la tomaste. Devuélvemela.
 - H —¿Olvidaste esta bandera?
 - J —Será divertido sentarme con una nueva amiga.

Pista

Escoge la opción que contesta mejor a la pregunta "¿Qué claves muestran que Karina y Sofía se harán amigas?"

3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(F)	(G)	(H)	(J)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(F)	(G)	(H)	(J)



